

ウッドワン美術館開館 30 周年記念展

Timeless art —岸田劉生、ファン・ゴッホ— 時を超える名作たち

会期:3月20日(金・祝)—6月28日(日)

前期 | 3/20-5/10 後期 | 5/12-6/28



上村 松園《雪吹美人図》
1911(明治44)年



青木 繁《漁夫晩帰》1908-10(明治41-43)年



岸田 劉生《毛糸肩掛せる麗子肖像》
1920(大正9)年



黒田 清輝《木かげ》1898(明治31)年



ピエール＝オーギュスト・ルノワール
《花かごを持つ女》《婦人習作》1895年
※後期のみ展示



フィンセント・ファン・ゴッホ《農婦》
1884-85年

藤田 嗣治《大地》/通期展示

伝周文《四季山水図》(重要文化財) ※前期のみ展示

当館コレクションの中から名品約 100 点を精選し、「時間」をテーマに、作品の中に流れる時間を想像したり、年代ごとの様式の変化をたどったりと、まるで時を旅するように鑑賞をお楽しみいただけます。

「造形作家 玉田多紀 ダンボール物語 第二幕展」、「日本画の殿堂 二階堂美術館コレクション展 ～大観・松園 美のハーモニー～」(仮称)では絵画コレクションの展示予定はございません。