



Timeless art 一岸田劉生、ファン・ゴッホー 時を超える名作たち

第1章 起点：「日本画」の創造へ

Table with 15 rows listing artists and their works. Columns include artist name, birth/death, work title, exhibition title, year, and medium.

第2章 展開：時代の流れとともに

Table with 19 rows listing artists and their works. Columns include artist name, birth/death, work title, exhibition title, year, and medium.

第3章 導入：西洋との出会い

Table with 20 rows listing artists and their works. Columns include artist name, birth/death, work title, exhibition title, year, and medium.

55	荻原 守衛	おぎわら もりえ	(1879-1910)	坑夫	こうふ	1907 (昭和40) 年	ブロンズ
56	柳原 義達	やなぎはら よしたつ	(1910-2004)	風の中の鴉	かぜのなかのからす	1984 (昭和59) 年	ブロンズ

#### 第4章 分岐：枝分かれしていく個性

57	佐伯 祐三	さえき ゆうぞう	(1898-1928)	パリの裏街 ロカション・ドゥ・シポー	パリのうらまち ロカション・ドゥ・シポー	1925 (大正14) 年	油彩・カンヴァス
58	梅原 龍三郎	うめはら りゅうざぶろう	(1888-1986)	霧島	きりしま	1936 (昭和11) 年	油彩・カンヴァス 前期
59	梅原 龍三郎	うめはら りゅうざぶろう	(1888-1986)	富士山図	ふじさんず	1953 (昭和28) 年	デトランプ・紙 前期
60	安井 曾太郎	やすい そうたろう	(1888-1955)	赤衣婦人立像	せきいふじんりつぞう	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス 後期
61	安井 曾太郎	やすい そうたろう	(1888-1955)	裸女	らじょ	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス 後期
62	国吉 康雄	くによし やすお	(1889-1953)	白いシュミーズの女	しろいシュミーズのおんな	1928 (昭和3) 年	油彩・カンヴァス
63	長谷川 利行	はせかわ としゆき	(1891-1940)	カフェ・オリエント内のスタンド	カフェ・オリエントないのスタンド	1928 (昭和3) 年	油彩・カンヴァス
64	北川 民次	きたがわ たみじ	(1894-1989)	見物 (メキシコ)	けんぶつ (メキシコ)	1938 (昭和13) 年	テンペラ・麻紙 前期
65	前田 寛治	まえだ かんじ	(1896-1930)	少年の像	しょうねんのぞう	1928 (昭和3) 年	油彩・カンヴァス 後期
66	東郷 青児	とうごう せいじ	(1897-1978)	蝶と少女	ちょうとしょうじょ	1970 (昭和45) 年頃	油彩・カンヴァス 前期
67	藤田 嗣治	ふじた つくはる	(1886-1968)	ディナー・パーティー	ディナー・パーティー	1939 (昭和14) 年	油彩・カンヴァス 前期
68	岡 鹿之助	おか しかのすけ	(1898-1978)	古跡	こせき	1975 (昭和50) 年	油彩・カンヴァス 後期
69	藤田 嗣治	ふじた つくはる	(1886-1968)	E V E	イヴ	1959 (昭和34) 年	油彩・カンヴァス 後期
70	海老原 喜之助	えびはら きのすけ	(1904-1970)	散策	さんさく		油彩・カンヴァス
71	岡 鹿之助	おか しかのすけ	(1898-1978)	献花	けんか	1966 (昭和41) 年	油彩・カンヴァス
72	牛島 憲之	うしじま のりゆき	(1900-1997)	新樹	しんじゅ	1953 (昭和28) 年	油彩・カンヴァス
73	巖光	あいみつ	(1907-1946)	かます		1943 (昭和18) 年	油彩・カンヴァス
74	松本 竣介	まつもと しゅんすけ	(1912-1948)	顔	かお	1943-44 (昭和18-19) 年	油彩・紙
75	香月 泰男	かづき やすお	(1911-1974)	裏山錦秋	うらやまきんしゅう	1973 (昭和48) 年	油彩・カンヴァス
76	林 武	はやし たけし	(1896-1975)	卓上静物	たくじょうせいぶつ	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス
77	林 武	はやし たけし	(1896-1975)	赤富士	あかふじ	1967 (昭和42) 年	油彩・カンヴァス
78	三岸 好太郎	みぎし こうたろう	(1903-1934)	道化	どうけ	1931 (昭和6) 年頃	油彩・カンヴァス

#### 第5章 絵画の時間：瞬間と永遠

79	藤田 嗣治	ふじた つくはる	(1886-1968)	大地	だいち	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス
80	上村 松園	うえむら しょうえん	(1875-1949)	舞仕度	まいじたく	1914 (大正3) 年	絹本着色
81	川端 龍子	かわばた りゅうし	(1885-1966)	潮ざい	しおざい	1941 (昭和16) 年	絹本着色 前期
82	徳岡 神泉	とくおか しんせん	(1896-1972)	朝輝	ちょうき	1969 (昭和44) 年	紙本着色 前期
83	山口 蓬春	やまぐち ほうしゅん	(1893-1971)	月明	げつめい	1967 (昭和42) 年	紙本着色 前期
84	山口 華楊	やまぐち かよう	(1899-1984)	立夏	りっか	1982 (昭和57) 年	紙本着色 前期
85	山口 薫	やまぐち かおる	(1907-1968)	千手十一面	せんじゅじゅういちめん	1957 (昭和32) 年	油彩・カンヴァス 後期
86	須田 国太郎	すだ くにたろう	(1891-1961)	静物	せいぶつ	1937 (昭和12) 年	油彩・板 後期
87	鳥海 青児	ちょうかい せいじ	(1902-1972)	花の図	はなのず	1941 (昭和16) 年	油彩・カンヴァス 後期
88	熊谷 守一	くまがい もりかず	(1880-1977)	裸	はだか	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス
89	熊谷 守一	くまがい もりかず	(1880-1977)	裸婦	らふ	1963 (昭和38) 年	油彩・板
90	鴨居 玲	かもい れい	(1928-1985)	サイコロ		1969 (昭和44) 年	油彩・カンヴァス 前期
91	鴨居 玲	かもい れい	(1928-1985)	蜘蛛の糸 (芥川龍之介より)	くものいと (あくたがわりゅうのすけより)	1971 (昭和46) 年	油彩・カンヴァス 後期
92	有元 利夫	ありもと としお	(1946-1985)	晴れた日の出来事	はれたひのできごと	1978 (昭和53) 年	テンペラ、岩彩・カンヴァス
93	野田 弘志	のだ ひろし	(1936-)	摩周湖・霧	ましゅうこ・きり	1996 (平成8) 年	油彩・カンヴァス
94	森本 草介	もりもと そうすけ	(1937-2015)	M O R E T	モレー	1993 (平成5) 年	油彩・カンヴァス
95	森本 草介	もりもと そうすけ	(1937-2015)	ゆかた姿	ゆかたすがた	1995 (平成7) 年	油彩・カンヴァス 前期
96	森本 草介	もりもと そうすけ	(1937-2015)	青衣の婦人	せいのふじん	1992 (平成4) 年	油彩・カンヴァス 後期
97	照沼 彌彦	てるぬま いやひこ	(1962-)	的言	てきげん	1994 (平成6) 年	油彩・白亜地パネル
98	高松 秀和	たかまつ ひでかず	(1964-)	生命IX	せいめい 9	1996 (平成8) 年	油彩・カンヴァス 前期
99	吉村 芳生	よしむら よしお	(1950-2013)	コスモス		2006 (平成18) 年	色鉛筆・紙 前期
100	吉村 芳生	よしむら よしお	(1950-2013)	ツユクサ		1994 (平成6) 年	色鉛筆・紙 前期
101	吉村 芳生	よしむら よしお	(1950-2013)	ホトケノザ		1994 (平成6) 年	色鉛筆・紙 前期
102	吉村 芳生	よしむら よしお	(1950-2013)	レンゲとハチ		2000 (平成12) 年頃	色鉛筆・紙 前期
103	ジャン・パティスト・カミーユ・コロ		(1796-1875)	水浴びの仕度 (イタリアの思い出)	みずあびのしたく (イタリアのおもいで)	1855-60年	油彩・カンヴァス 後期
104	ピエール＝オーギュスト・ルノワール		(1841-1919)	花かごを持つ女 婦人習作	はなかごをもつおんな ふじんしゅうさく	1895年	油彩・カンヴァス 後期
105	モーリス・ユトリロ		(1883-1955)	サン＝ピエール教会とサクレ・クール寺院	サン＝ピエールきょうかいとサクレ・クールじいん	1937年	油彩・カンヴァス 後期

#### 第6章 未来の鑑賞者へ：物質としての美術—記録と保存

106	フィンセント・ファン・ゴッホ		(1853-1890)	農婦	のうふ	1884-85年	油彩・カンヴァス
107	山本 芳翠	やまもと ほうすい	(1850-1906)	婦人像	ふじんぞう	1892 (明治25) 年頃	油彩・カンヴァス
108	岡田 三郎助	おかだ さぶろうすけ	(1869-1939)	日本髪 <small>の</small> 少女	にほんがみのしょうじょ	1892 (明治25) 年頃	油彩・カンヴァス

※後期展示の内容は予定となります